

***CLASSIFICATION DU
VAJRAYANA SELON
LES ÉCOLES
ANCIENNE ET
NOUVELLES***

- *Avoir un simple doute à son sujet, déchire l'existence mondaine.*
- Aryadeva

1. LE RELATIF ET L'ABSOLU

Vérité relative

Tib. : kun-rdzo kyi bden-pa

Vérité absolue

Tib. : don-dam kyi bden-pa

Les formes sont vides; la vacuité elle-même, ce sont les formes ; la vacuité n'est pas différente des formes ; les formes ne sont autres que la vacuité.

Soutra du cœur

- **Dharma** (phénomènes)
- **Dharmata**
(essence des phénomènes)
- **Dharmadâthu** (espace de la réalité absolue, dimension absolue)
 - **≠ Lokadâthu** (dimension des mondes)



Hévajra

2. DEFINITION ET TRANSMISSIONS DU VAJRAYANA

VAJRAYANA

MANTRAYANA

TANTRAYANA

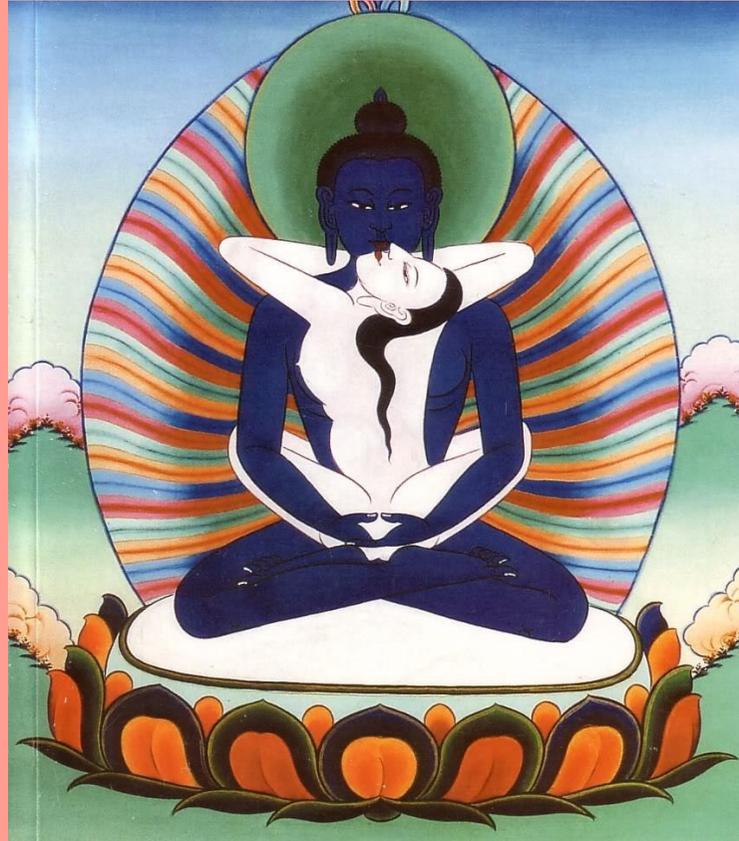
LES TROIS KAYAS

DHARMAKAYA

&

RUPAKAYA

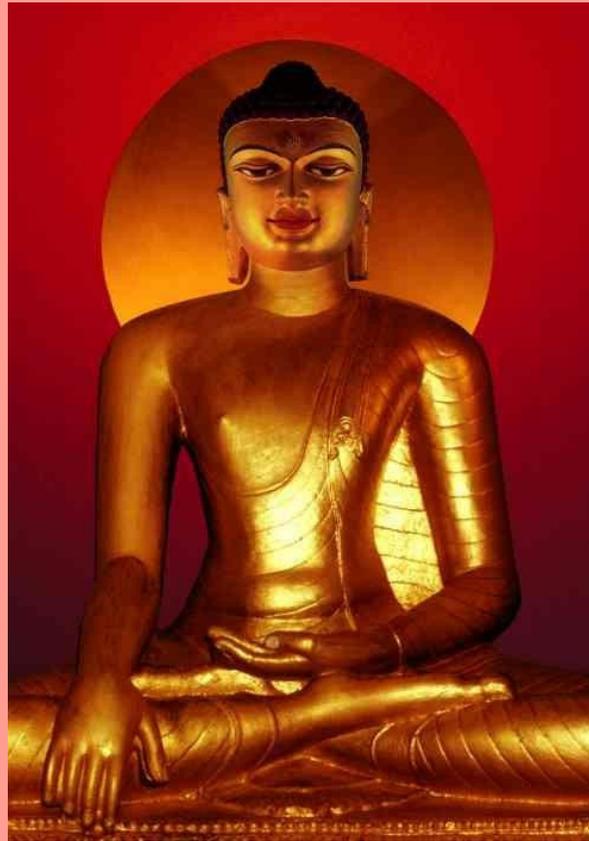
**(Sambogakaya et
Nirmanakaya)**



DHARMAKAYA
KUNTOUZANGPO



SAMBOGAKAYA
VAJRADHARA



NIRMANAKAYA
BOUDDHA SAKYAMUNI

LES DIX SUJETS DES TANTRAS :

1. La Vue
2. La méditation
3. L'action
4. Le mandala
5. La transmission de pouvoir
6. Le lien sacré
7. Le sadhana
8. Les offrandes
9. Les activités éveillées
10. Le mantra et les mudras

LES CINQ PERFECTIONS :

- LE MAÎTRE PARFAIT

- L'ASSEMBLÉE PARFAITE

-L'ENSEIGNEMENT PARFAIT

- LE LIEU PARFAIT

- LE TEMPS PARFAIT

TRANSMISSION HISTORIQUE :

NYINGMA

&

SARMA :

Kagyüpa

Sakyapa

Kadampa

Shijé

Jonangpa

Géloukpa

• LES ÉCOLES SARMA

TANTRAS EXTERNES

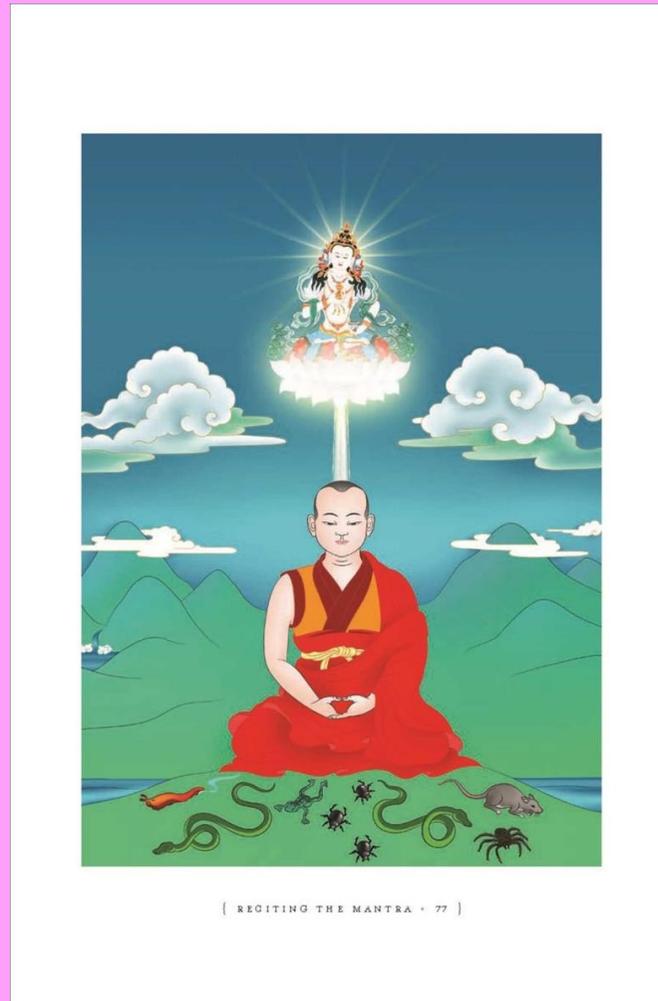
- KRIYATANTRA
- CARYATANTRA
- YOGATANTRA

-Skt. Samayasattva
-Skt. Jnanasattva
-Skt. Samadhisattva

Tib. Kyérim

Tib. Dzogrim

KRIYÂTANTRA
Tib. Bya-rgyud
Tantra de l'action



Pratique de Vajrasattva

CÂRYÂTANTRA
Tib. spyod-rgyud
Tantra du comportement



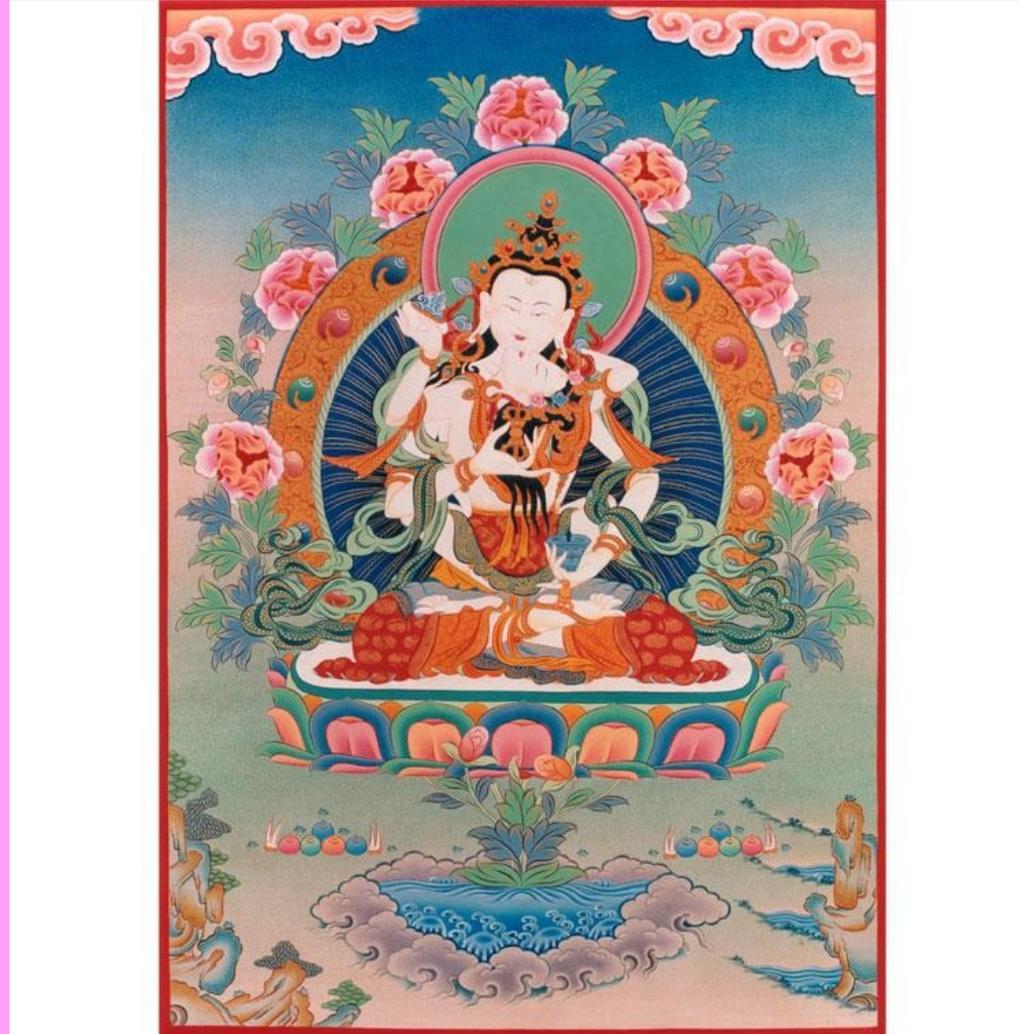
Vajrayogini



Gourou Rinpoché

YOGATANTRA

Tib. Nal'byor-gyi-rgyud
Tantra de l'union



Vajrasattva

TANTRAS INTERNES

=

ANUTTARAYOGATANTRA

**TANTRA DE L'UNION
INSURPASSABLE**

QUATRE TRANSMISSIONS DE POUVOIR :

- Initiation du vase**
- Initiation secrète**
- Initiation de la sagesse-
connaissance**
- Initiation du mot**

Kyérim Dzogrim

ANUTTARAYOGATANTRA

-TANTRA-PÈRES

-TANTRA-MÈRES

-TANTRA NON DUEL

Tantra-pères

-Sri Guhyasamâjatantra

-Vajramahâbairavatantra

Tantra-mères

-Cakrasamavara

-Tantras de Vajarayogini

-Mahâmaya

Tantra non duels

- Kâlachakara Tantra**
- Hévajra Tantra**

Kyérim

-Skt. Samayasattva
-Skt. Jnanasattva
-Skt. Samadhisattva

Dzogrim

PHYSIOLOGIE DES TANTRAS : GROSSIER, SUBTIL ET TRÈS SUBTIL.

	GROSSIER	SUBTIL	TRÈS SUBTIL = base pour corps et esprit de Bouddha
CORPS	Éléments	Canaux, vents subtils et gouttes	Vent subtil très fondamental
ESPRIT	Conscience des sens	Conscience mentale, esprit conceptuel	Esprit de Claire Lumière

**LES 72 000 CANAUX
dont
TROIS PRINCIPAUX :**

**Lalana(gauche)/
Rasana(droite)**

Avadhûti(centre)/

4 OU 6 ROUES :

- Roue de grande félicité (à la tête) = corps
- Roue de jouissance (à la gorge) = parole
- Roue de la réalité absolue (au cœur) = esprit
- Roue d'émanation (à l'ombilic) = qualités
- Roue qui soutient la félicité (au périnée) = activité
- Roue du joyau (à l'extrémité de l'organe sexuel)

LE PASSAGE DU GROSSIER AU TRÈS SUBTIL :

- Les 90 types de conceptualisations**
- Les quatre joies : joie, joie immense,
joie éminente et joie innée**
- Les quatre vides : vide, très vide,
grand vide et tout vide**

Quatre yogas

- Yoga du mantra (4 joies)
- Yoga de l'engagement (claire lumière analogique)
- Yoga de la forme (corps illusoire)
- Yoga de la pure sagesse (claire lumière réelle)
- +Yoga de la grande union (éveil)

Six yogas de Naropa

- La chaleur interne
- Le corps illusoire (pur et impur)
 - Le yoga des rêves
 - Le yoga de la claire lumière
 - Le transfert de conscience
- Le yoga de l'état intermédiaire

• L'ÉCOLE NYINGMAPA

TANTRAS INTERNES :

- **MAHAYOGA**
- **ANUYOGA**
- **ATYOGA**

MAHAYOGA

Grande union

- Tantra racine : *Guyagarbhatantra* (le tantra de la matrice secrète)
- Et *Vajrasattvamayajala* (Filet d'illusion de Vajrasattva)

Les trois samadhis

- Samadhi de l'ainsité
- Samadhi de la luminosité omnipénétrante
- Samadhi de la cause

ANUYOGA

Union subséquente

- Tantra racine : *Kun'dus rigpa'i do* (le soutra de rigpa qui rassemble tout)

- DZOGPACHENPO
- *Grande perfection*
 - ATIYOGA
 - *Yoga suprême*

- Sem/Rigpa

Kuntouzangpo
Garab Dordjé
Manjushrimitra
Sri Simha
Padmasambhava
Vimalamitra
Vairocana

- Base = Trois natures
- Chemin = Vue, méditation et action
 - Fruit = Trois kayas

- **BASE = TROIS NATURES**
 - Essence vide
 - Nature connaissante
 - Compassion illimitée

- Semdé
- Longdé
- Mengadé

• *Tchang (pur) Tchoup (parfait)*
Sem

- Mengadé

- Kadak

- Pureté primordiale*

- Lhundrub

- Déploiement spontané*

- Trekchö
- Tögal