



**Sujet de l'examen de fin d'année**  
***Année 4 : le Dzogchen***

1. Retracer dans ses grandes lignes le cadre historique du Dzogchèn de ses origines à nos jours.
2. Selon vous, quelles sont les différences essentielles existant entre Dzogchèn bön et nyingma ?
3. Résumez sans rentrer dans les détails, les caractéristiques principales des 3 Séries du Dzogchèn, et relevez leurs différences spécifiques.
4. Présentez les différents aspects du Maître dans le Dzogchèn.
5. Comment s'articule le système des Bardos dans le cadre du Dzogchèn ? Définissez sa spécificité par rapport au système du Vajrayana.

*Nota bene : les réponses attendues sont des réponses issues de l'étude, et ne peuvent pas se fonder uniquement sur un aspect de pratique.*